

POE(TIX)

Interpretados por Jordi Ra

Dirigido por

Jordi Ra

Textos de

Ainara García, [Al Bareto](#),
[Alexander Martinez](#), Alex Loro,
[Carlos López](#), [Carrie Punto](#), Dani
Orviz, [Iñaki C. Nazabal](#), Josep Rod
Fer, [Josma Blackman](#), [Karlos
Kosas](#), [Remei González
Manzanero](#), [Segundo Bouzon
Perez](#), [Ramon Buj](#), Ali Molina,
Adrià Cunillera Furnells y [Elisa Lein](#)

Contacto:

Jordi Romero Álvarez

jromeroalvarez@hotmail.com

615591123

Sinopsis

Jordi Ra nos farà un recorridó teatralizado presentándonos a algunos y algunas de los y las poetas que suelen acompañarnos en los open mics más undergrounds de Barcelona.

Duració

Espectacle de duració variable de 15 minuts a 2 hores.

Necessitats tècniques

Deponent dels poemes teatralitzats les necessitats varíen ja que la dramatització juga amb infinitat de possibilitats escèniques com sons, músiques, videoprojeccions, focos, espelmes, llanternes, pissarra o altres elements, sent adaptable a qualsevol situació en qualsevol cas. Indispensable, aixó sí, l'ús d'un faristol, que en cas necessari podria portar jo mateix.

Idioma

Castellano

Video de l'espectacle

<https://www.youtube.com/watch?v=t3YfpiZ0ap8&feature=youtu.be>

Ficha artística

JORDI RA



Graduado en Arte Dramático en el **Col·legi de Teatre** de Barcelona y en Interpretación para cámara en la escuela **El Timbal**. Ha realizado también varios cursos de clown y comedia del arte, entre otros. Actualmente cursando el laboratorio de **Técnica Meisner** con Javier Galitó-Cava (5o nivel).

Como actor le hemos podido ver en **Microteatre Barcelona** con las piezas “Las prisas de los 40” y “La que nos espera”, en **Microteatro por dinero (Madrid)** con “A oscuras” y en “El barco del Amor” con **Carreteras Secundarias** en La Rubia Teatro. También participó en la versión teatral del espectáculo de **Lluís Elías** “Tot Cuiant Poe” y en el **Teatro Aquitania**, en infantiles como El flautista d’ Hammelyn, Els músics de

Bremen o El Gat amb Botes.

Trabajó con el **Tricycle** en su versión de “Els pastorets” interpretando a Satanás, representada en el Teatro **Poliorama** en 2014 y 2015 y ha trabajado con directores como **Marc Angelet**, Thomas Sauerteig o **Virginia Sánchez**, entre otros. Precisamente con esta última representó “Àngel Caigut” en **MiniTeatres**, entre otras salas. También ha realizado giras por España con Teatre del Repartidor y montajes infantiles como “El pequeño Pinocho”, representada en el **Teatro Condal** en Barcelona, con la compañía Opera Divertimento. Además, ha actuado en varios microteatros representados en el **Espai POE(Tic)**, del que es además programador, profesor y presentador. Asimismo ha actuado también esporádicamente en varias zarzuelas por varios pueblos de Cataluña.

Ha trabajado en múltiples cortometrajes, de los que destacan “El Novato” de Jose Campillo, “Aur Revoir, Mon Amour” de Mik J. López y “Terapia de Choque” de **Víctor Mallo**, por el que ganó el premio exaequo a la **mejor interpretación** en el festival de Cine del Espai POE(Tic) del 2018.

Como dramaturgo ha escrito seis obras de microteatro, de las que destacan las microobras “¿Quién conoce el corazón de una cebolla?”, representada en el festival **Nanoteatre** en Barcelona en 2016, “L’estat de la felicitat”, representada en Marzo de 2016 en **Microteatre Barcelona**, en la que también interpretó uno de los papeles y “Yago y Sovako (y 2 personas más)”, representada en **Microteatro por Dinero (Madrid)**, entre otras.

Material fotográfico







